

LLIBRES

LITERATURA

La biografía
'tolerada' de
García Márquez
sale en octubre

La biografía de Gabriel García Márquez escrita por el británico Gerard Martin y que el premio Nobel colombiano «toleró» que se redactara, se publicará en inglés el próximo 20 de octubre, informó ayer el diario *Crítica*, de Buenos Aires.

Gabriel García Márquez, una vida ha contado con la colaboración de 'Gabo', que sólo puso como condición que no se le hiciera «trabajar en ella», explicó Martin en una entrevista con el periódico argentino.

«Ha sido fantástico, muy, muy civilizado. Nunca me ayudó directamente, nunca me dio siquiera un papel, nada. Pero me habló y me abrió las puertas a su entorno», comentó.

«Y eso que no le gustan los ingleses», agregó el biógrafo al remarcar que el escritor colombiano lo trató siempre «fabulosamente».

De todos modos, reconoció que el vínculo entre ambos estuvo a punto de romperse cuando 'Gabo' le planteó que él no podría escribir su biografía si no le gustaba *El otoño del patriarca*.

«Creo que tu no eres el hombre para mi biografía. *El otoño del patriarca* es mi autorretrato: si no te gusta este libro, yo no te gusta», dijo el escritor colombiano, según Martin.

A lo que el británico respondió: «Pero a mí esposa le gusta mucho», con lo que logró superar la situación y seguir con su trabajo.

Martin recordó que al comenzar el libro, hace quince años, tenía «una mirada negativa» de la vida y obra del escritor colombiano y «pasaron muchos años» hasta que le empezó a gustar su biografía.

La resistencia astur
contra Roma,
nueva novela de
aventuras

La escritora y documentalista asturiana Pilar Sánchez Vicente ha rescatado el mito de la resistencia de las tribus celtas en Hispania en *La diosa contra Roma*, una novela de aventuras en el siglo I a.C. contada por un esclavo griego en el ejército de Octavio Augusto y una guerra caudilla de los astures.

En *La diosa contra Roma*, publicada por Roca Editorial, se dan cita mitos, leyendas e historia, al construir un argumento épico «a lo David contra Goliath», en el que, «excepto la relación entre los personajes, todo lo demás es verídico».

PREMIO ■ PRESENTACIÓN DE SU NOVELA 'LA CASA DE DOSTOIEVSKY'

Edwards: 'Los cambios en Cuba no creo que sean reversibles'

El escritor chileno Jorge Edwards se siente «optimista» con la situación que se vive actualmente en Cuba y considera que los cambios que se están produciendo, aunque «parecen pequeños desde fuera», constituyen «un progreso» y «son importantes».

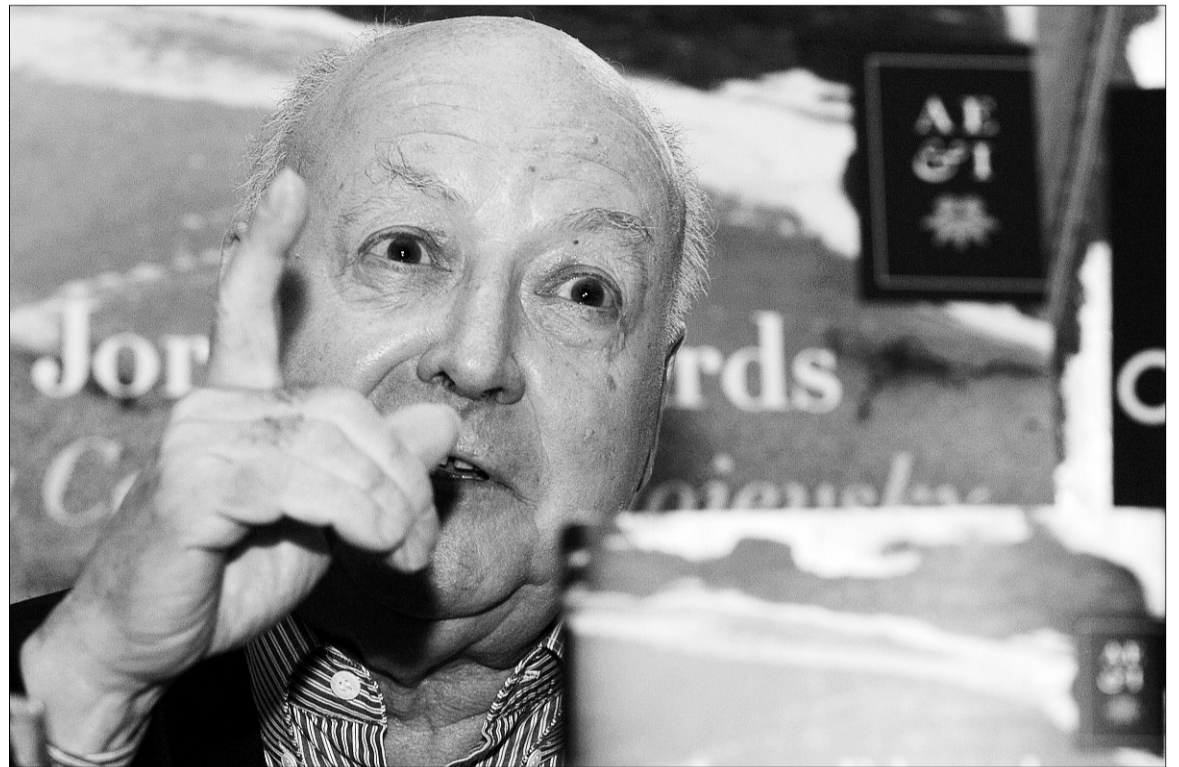
POR ANA MENDOZA

«Esos cambios crean una dinámica de la historia que no creo que sea reversible», decía ayer Edwards al presentar su novela *La casa de Dostoievsky*, galardonada con el Premio Iberoamericano de Narrativa Planeta-Casamérica 2008 y que acaba de llegar a las librerías de España y de los diferentes países hispanoamericanos.

Cualquier opinión de Edwards sobre Cuba es interesante porque es un país que conoce a fondo, aunque no ha vuelto a él desde que fue embajador en los años setenta y fue declarado «persona non grata» por su apoyo a escritores disidentes.

La novela ganadora, que supone en cierto modo el regreso literario de Edwards a Cuba, recrea desde la ficción el «caso Padilla» y el cisma que originó en la intelectualidad de la época la persecución del poeta disidente.

El libro fue presentado en la Casa de América mediante un diálogo con la periodista y escritora Na-



El escritor chileno Jorge Edwards presentó ayer su nueva novela en Madrid. FOTO: EFE

tivel Preciado, quien también conversó con el escritor colombiano Fernando Quiroz sobre su novela *Justos por pecadores*, finalista del mismo galardón.

El gran escritor chileno se mostró «optimista» con la situación actual de Cuba y dijo que «las pequeñas cosas que ha hecho Raúl Castro, permitiendo que se compren ordenadores o móviles, y que

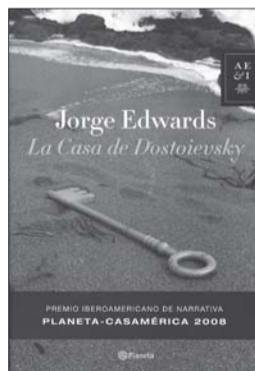
se pueda viajar o ir a un hotel internacional, parecen pequeñas desde fuera pero para alguien que conoció Cuba por dentro son bastante importantes».

Su ruptura con Cuba quedó reflejada en 1974 en el libro *Persona non grata* y, aunque no ha regresado desde que fue expulsado, siente «mucho curiosidad por volver y, de repente» quizá rompa «todas

las promesas» y viaje de nuevo a Cuba.

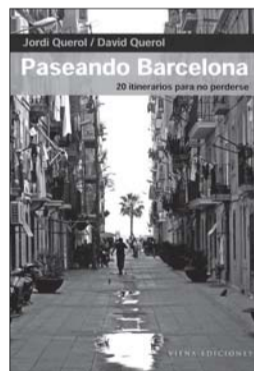
El poeta que protagoniza el libro, con mayúscula y de nombre incierto, está inspirado en Enrique Lihn, poeta y amigo de Edwards, cuya vida le da pie para adentrarse en el Chile de los años 50, en el París de aquella época y en la Cuba de los principios de la revolución.

NOVEDADES



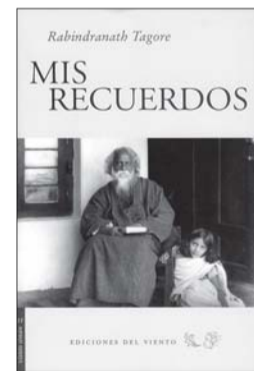
Título: La Casa de Dostoievsky
Autor: Jorge Edwards
Editorial: Planeta
Páginas: 329

El chileno Jorge Edwards ha recreado una época lejana. Con la novela 'La casa de Dostoievsky', el autor retrata un bello paisaje ya desaparecido, en donde el poeta se embarca en un viaje iniciático a lo largo de unos años sustanciales para América Latina y el mundo. La obra de Edwards, ganadora de la II edición del Premio de Narrativa Iberoamericana Planeta-Casamérica, es novela sobre la poesía y las ganas de ser poeta, el protagonista Enrique Lihn conoce la esperanza que significó la llegada de Salvador Allende y la ruptura que vino con la dictadura de Augusto Pinochet.



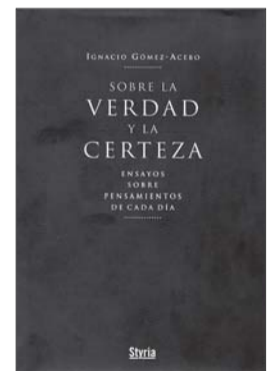
Título: Paseando Barcelona
Autor: Jordi y David Querol
Editorial: Viena
Páginas: 185

'Paseando Barcelona' es una guía que reúne un total de 20 itinerarios cortos que recorren la Barcelona actual y, a su vez, su rico pasado histórico, nos descubren sus espacios públicos y sus construcciones más emblemáticas, al mismo tiempo, destacan también algunos de sus establecimientos más singulares, por si nos apetece parar a comer algo o incluso comprar un regalo sorprendente en uno de nuestros paseos turísticos. Con unos textos bien documentados y llenos de sugerencias de Jordi Querol y David Querol, y profusamente ilustrada con las refrescantes fotografías de David Querol.



Título: Mis recuerdos
Autor: Rabindranath Tagore
Editorial: Ediciones del Viento
Páginas: 224

En esta narración, que se publica por primera vez en español, Rabindranath Tagore recuerda con voz fresca y a veces crítica o irónica, aquellos primeros años llenos de luz y de algunas sombras, el viaje con su padre -a la edad de trece años- a la cordillera del Himalaya, sus primeros versos, sus frustrados estudios de leyes en Inglaterra, etc. Un texto delicioso que debería ser de lectura obligatoria.



Título: Sobre la verdad y la certeza
Autor: Ignacio Gómez-Acebo
Editorial: Styria
Páginas: 255

Ignacio Gómez-Acebo demuestra en este libro ser escritor de vastas culturas e infinitas curiosidades. Desde la música gregoriana a los toros, desde el cante flamenco a las religiones, desde la política de la Transición hasta el concepto de España, todo desfilando por las páginas que el lector tiene entre las manos y que el autor ha esbozado con eficaz escritura y apoteosis de los puntos y aparte. Un libro, en fin, en el que se agavillan breves ensayos sobre las más diversas cuestiones y que refleja la vasta curiosidad, la profunda cultura, la preocupación religiosa y política del autor.